

ديوان

محمد بن الحسين بن جمري العامري

رحمه الله



الجمع والإعداد والتوثيق
حمدان بن جواد بن جمري العامري



ديوان محمد بن الحسين بن جمرى العنابي

ديوان محمد بن الحسين بن جمرى العنابي

(رحمه الله)

ديوان محمد بن الحسين بن جمرى العنابي





ديوان محمد بن الحرير بن جمري العامري
(رحمه الله)

حمدان بن جواد بن جمري العامري

ISBN-9789948686507

MC-01-01-6806001

اسم الكتاب :

جمع وإعداد وتوثيق :

الترقيم الدولي :

إذن الطباعة :

الطبعة الأولى - 2026م | 1447هـ
أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة AE

© جميع الحقوق محفوظة





إلى خالي
محمد بن الحر بن جمرى العامري (رحمه الله)

أهدي هذا الديوان وفاءً لذكراه،
وتقديرًا لمسيرة رجل عاش كريمًا،
وقال الشعر من قلب صادقٍ وضميرٍ نقي.

ليكون هذا العمل امتدادًا لعطائه،
وحفظًا لآثاره، وصدقًا لمحبهته في القلوب





بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الديوان ليس مجرد أبياتٍ شعرية،
بل شهادةٌ حيّةٌ لرجلٍ عاش كلماته بصدقٍ،
وجسّد مواقفه بثباتٍ وإخلاصٍ.

لقد كان الشاعر

محمد بن الحر بن جمرى العامري (رحمه الله)
ضميرًا صادقًا للقبيلة،
وصوتًا مخلصًا لقيمها وتاريخها.

إن جمع قصائده وتوثيقها

هو حفظٌ لتراثٍ خالد،
وذكرى باقيةٌ للأجيال القادمة،
وشهادةٌ تبقى أثرًا لا يمحو.





- شجرة النسب -

محمد

بن الحر بن

بن عوض

بن سعيد

بن الخويم

بن جمرى

بن طفله

بن جبل

بن جعفر العامري





قبيلة العوامر – تاريخٌ وهوية

قبيلة العوامر من القبائل العربية الأصيلة، ذات التاريخ العريق الممتد في الجزيرة العربية، وبشكلٍ خاص في دولة الإمارات العربية المتحدة، ومنطقة الخليج العربي، وجنوب الجزيرة العربية.

تتميّز قبيلة العوامر بجذورها الضاربة في التاريخ، وتراثها الثقافي والاجتماعي الأصيل الذي توارثته الأجيال عبر العصور.

عُرفت القبيلة منذ القدم بقيمتها الراسخة التي ما تزال حيّةً في أبنائها حتى اليوم، ومن أبرزها:

- الكرم والجدود
- المروءة والشهامة
- الشجاعة والبسالة
- الوفاء والإخلاص
- تقدير المواقف النبيلة

ساهم أبناء قبيلة العوامر مساهمةً كبيرةً في بناء مجتمعاتهم، وكان لمجالسهم حضورٌ مميز ومكانة مرموقة، حيث كانت منابر للقيادة، والإصلاح، والحكمة.

تميّز أبناء القبيلة في مجال الشعر والأدب، فكانوا من الأعلام البارزين في هذه المجالات، مخلّدين بذلك إرثًا ثقافيًا وشعريًا عظيمًا. وجاء هذا الديوان ليكون امتدادًا لذلك الموروث الشعري والثقافي، وتوثيقًا حيًّا لسيرة أحد أبرز شعرائها، الشاعر محمد بن الحريز بن جمري العامري (رحمه الله)، الذي كان صوته ولسانه انعكاسًا حقيقيًا لهوية قبيلته وتاريخها وقيمتها.





السيرة الذاتية
محمد بن الحرير بن جمري العامري (رحمه الله)

ديوان محمد بن الحرير بن جمري العامري



محمد بن الحرير بن جمري العامري (رحمه الله)
ولد في مدينة أبوظبي يوم 24 يناير عام 1989م،

تميّز بصدق الكلمة وحكمة الموقف،
وكان حضوره في مجالس القبيلة لافتاً،
بما عُرف عنه من صدقٍ وتواضعٍ وحضورٍ كريمٍ.

ديوان محمد بن الحرير بن جمري العامري





ديوان
محمّد بن الحرّ بن حمير العنّاي



عرفه الجميع بكرمه وحسن استقباله،
فكان مجلسه مفتوحًا، ويده سخية، ووجهه طلقًا لا يغيب
عنه النور.

ارتبط بالشعر ارتباطًا وجدانيًا،
فجاءت قصائده انعكاسًا لواقعه ومواقفه،
وصوتًا صادقًا لضمير القبيلة ومشاعرها.

رحل الشاعر في التاسع من يناير عام 2025م،
لكن كلماته بقيت حيّة في الذاكرة،
تُروى جيلًا بعد جيل، وتُخلّد اسمه بين أبناء قومه





حُرِّصَ في هذا الديوان على توثيق كلِّ بيتٍ شعري، وكلِّ موقفٍ مذكور، بأعلى درجات الدقَّة والعناية، لضمان صحَّة المعلومات وحفظها للأجيال القادمة.

مصادر التوثيق الأساسية:

- مجالس القبيلة، والروايات الشفهية من أفراد الأسرة وأبناء القبيلة.
- مخطوطات وأوراق شخصية للشاعر بخط يده.
- تسجيلات صوتية ومرئية موثقة.
- ساهم في إعداد وتوثيق هذا الديوان:
- حمدان بن جواد بن جمرى العامري
- راشد بن عبدالله بن جمرى العامري
- هزاع بن سعيد بن جمرى العامري

«ما وثِّقَ بأمانةٍ، بقي خالدًا في الزمان».





ديوان محمد بن الحر بن جهمي العنابي

ديوان محمد بن الحر بن جهمي العنابي





المحور الأول القيم الدينية والأخلاقية





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





الصلاة

يا اللي تدور ع الفرحة والتوافق
ما هو في الشهرة ولا كثرة المال

الزم صلاتك لي تفك المغاليق
وابشر برزقٍ وفرقٍ في كل الأحوال

إن كان تشعر داخلك همٌ وضيق
صل ف جماعة وابشر براحة البال





وصايا محمد بن الحرير

وان كان جدّانك على الطيب وّصوك
عندي وصيّة في سياق القوافي

خلّك حسن مذهب مع الناس وسلوك
يكون ذهنك من غثا الوقت صافي

جامل حقوق الناس، بالمثل يعطوك
تصبح كما البلسم مع الناس شافي

الناس لا شافوا جفا منك عافوك
طبع الجفا وجهه من النور طافي

اتعب على فعل الجمائل، وأنا خوك
تحميك في وقت السنين العجافي

الورد ما هو مثل من يزرع الشوك
والناس فيها أشكال: وافي وهافي

عليك بالطيب يعزك لصدوك
مثل الجبل ظلّه على الناس ضافي



ديوان محمد بن الحرير صمّي العفافي

ديوان محمد بن الحرير صمّي العفافي



واخوانك الهم حق حتى لو أذوك
حاول تحملهم حمولٍ خفافي

قابل ضيوفك بالترحيب لا جَوَك
يكون بيتك مدهلٍ لكلِّ لافي

إذا بدا لازم عليهم تنصوك
وما يلحق المضيوم عندك خلافي

وعيال عمّك عزوتك لا تعزوك
خلّ الصعاب اللي تجيهم عوافي

لا احتجتهم غدوه بحاجة ما خلوك
وقت القسا مثل السيوف الرهافي

وأمك، وثم أمك، وأمك، وثم بوك
وصية الهادي، وما قال كافي





دیوان محمدافضل الحق دین جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمعی العالی





- وصايا محمد بن الحر بن -
استمع وشاهد القصيدة بصوت الشاعر وصورته





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





ديوان محمد بن الحسين بن حمزة الغاري

المحور الثاني الوطنية

ديوان محمد بن الحسين بن حمزة الغاري





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





أهل الكنانة

الله جمّعنا بدينٍ وعقيدة
وصفوفنا وحدة وفي كل ميدان

عصبة تحالفنا ما هي بجديدة
تشهد إلنا أحداثٍ ع ماضي أزمان

وقفاتنا مع أهل الكنانة مجيدة
قوّ اقتصاد النفط كم دك عدوان

زايد وقف وقفة سديدة حميدة
امخلّدة يشهد لها كل إنسان

أمة عظيمة دمّها في وريده
ما همّه يجمع ملايين وأثمان

تمشي على نهجه حكومة رشيدة
هي عزّنا هي مجدنا بين لوطان

وعدونا الغاشم عليها نبيده
نجله فيها ماضي وفي علم كان





هذي عوايدنا ولا هي جديدة
امتددة في كل مجلس وديوان

المال يفنى والمواقف سديدة
امتددة بأمجاده من صلب جدان

واليوم موقفنا بمجده نعيده
بلادنا غنت بلابة نهيان

زايد يا كم بيت بعزمه يشيده
مع التحالف قايد الحزم سلمان

وأما اليمن بتعود دايم سعيدة
واتعود أمتنا على عز وأمان

ومحمد أبو خالد إننا وليده
وهبة من الله خالق الإنس والجان

في كل موقف له مقاصد بعيدة
همّه وطن ما همّه فلان وفلان

يحفظه والي الكون حافظ عبيده
من مثل أبو خالد محمد كحيلان





المحور الثالث الولاء والقبيلة





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





بن ركاض - قلعة الأمجاد

القصة التوضيحية:

زيارة قام بها الشيخ سالم محمد بن ركاض لمجلس آل جمري في الشامخة بأبوظبي، دعماً لترشح الشيخ سالم حمد بن ركاض لعضوية المجلس الوطني الاتحادي عام 2023 م، وارتجل الشاعر هذه الأبيات ترحيباً بالضيف وتقديراً للمناسبة





قلعة الأمجاد

يا مرحبا يا شيوخ جيتكم ثقيلة
ولكم معزة عندنا ولكم ثقل

اهلاً هلا ما لاح نون في مخيلة
بالشيخ بن ركاض وجميع القبل

يا شيخنا وشيخ قومي والقبيلة
اسمك في الجودات للجوده مثل

مجيكم فبأه وناديت الحليلة
وساقت الأبيات ليه في عجل

في وصفكم تعجز قصايدنا الطويلة
وأمجادكم ما تنصفه عدّة جمل

والشيخ سالم يبشر بوقفة جزيلة
بصوات تتزاحم على اسمه دبل





سالم وسالم ذاك كسّاب الجميلة
في قلعة الأمجاد له منزل وظل

سالم وسالم كفو ذي ما فيه حيلة
له هامتن تعلّى على كوكب زحل

وحنا معه لا شب قدّاح الفتيلة
وخيولنا تصهل إذا خيله سهل

عاد السلاب انبال وسيوفاً صقيلة
وعاد الجزيرة خبت ما فيها دول

ركاض عزوتنا وحنا نعتزي له
واليوم سهله صوت وأمثاله رسل





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





- قلعة الأمجاد -

استمع وشاهد القصيدة بصوت الشاعر وصورته 





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





بن ركاض - ميادين المعزة

القصة التوضيحية:

بعد فوز الشيخ سالم حمد بن ركاض بعضوية
المجلس الوطني الاتحادي عام 2023م، ارتجل
الشاعر هذه الأبيات تهنئةً وتقديرًا له وللقبيلة في
مجلس التهنئة بمدينة العين.





ميادين المعزّة

سلام يا شيخي، وقل لي: كيف حالك؟
ومنافسينك، كيف غادي حالها؟

والنومسه والعز تتمني وصالك
وخيلك، ميادين المعزّة صالها

والفوز ما جيته، ولكن جالك
ومنافسينك، جالها ما جالها

واللي ببالي، فوق ما هو في بالك
والسعد في قلبي، يفوق اخیالها

الله يحقق لك جميع آمالك
والأجواد، تتحقق لها آمالها

يا شيخنا، وحنا جميع رجالك
في حلّها عندك، بكل أحوالها





قليل في الأجواد من أمثالك
لي يحتسب في مثل ذي ومثالها

فعلك ينومس لابتك وحوالك
والله يخلد وقفك لأجبالها

يا الشيخ بن ركاض، زين أفعالك
والأجواد، بانت في الملاء بفعالها

تفدى الوطن بموالك وبعيالك
وعيال زايد، طيب الله فالها

يوم الثقة منحوك، وهي تهالك
وبالتهنية، جينا نشل موالها





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





- ميادين المعزة -

استمع وشاهد القصيدة بصوت الشاعر وصورته 



دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





آل بن طفله - بومشتاق

القصة التوضيحية:

في عام 2024م، أثناء مؤتمر المناخ العالمي (COP28) في الإمارات، استقبل أبناء آل بن طفله العامري وفدًا رسميًا في مدينة الشامخة بحضور وكيل الوادي والصحراء عامر سعيد بن كشميم العامري (بو مشتاق)، فارتجل الشاعر هذه الأبيات ترحيبًا وتقديرًا للضيوف





بومشتاق

يا مرحبا ترحيب مثني ومدبول
من داخل أفوادي بخوي القيادي

الشهم والمقدام، لي ذكره أجول
داخل بلاده، لين داخل بلادي

أرحب يا بو مشتاق يا كاسب الطول
ترحيب من خاطري وأعمق فوادي





- بومشتاق -

استمع وشاهد الأبيات بصوت الشاعر وصورته 





دیوان محمدافضل احمدی زین جمیری العنای

دیوان محمدافضل احمدی زین جمیری العنای





بن مرزوق

القصة التوضيحية:

في عام 2023م، ارتجل الشاعر هذه القصيدة
تقديراً لمواقف الدكتور مبارك بن مرزوق العامري
النبيلة وأثره الطيب





بن مرزوق

الشعر له معنى وله ذوق
في مدح كساب الجميله

أسمه مبارك ولد مرزوق
الأجواد لي مثله قليله

له حكمة متعلّيه فوق
وتشل مناكبه الثقيله

على الجمائل خيله سبق
متقدم مافيه حيله

له فعل متميز ومرموق
واسمه يردد كل ليله

مثله انا ما شفت مخلوق
إي والله إن محدٍ مثيله





شقوق عالجات ويتوق
وعنده تهون المستحيله

يعطي النشاما حقوق وحقوق
وله مدّةٍ دايم جزيه

الطيب طيبه طوّقه طوق
هو عزّنا وعز القبيله

غالي وله منطوق موثوق
يالله عسى سنيه طويله

الوافي اللي همّته فوق
اصيل من لابه اصيله





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





- بن مرزوق -

استمع وشاهد الأبيات بصوت الشاعر وصورته 





دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحقیر جمعی العالی





المحور الرابع الشعر والمجالس





دیوان محمدافضل الحق دین جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمعی العالی





زامل مع فيصل بن حواس

القصة التوضيحية:

زامل شعري متبادل بين محمد بن الحر بن جهمي الغاري
وفیصل بن حواس، في مناسبة زواج عند آل حواس
في الشامخة، أبوظبي عام 2023م.





البدع (محمد بن الحر بن حمير):

وسلام من عندي لأهل النايبة
اللي لهم عندي معزة واحترام
وحضرونا واجب لأهل الواجبة
اللي معانا ساعة الشدة قيام

الجواب (فيصل بن حواس):

حييت يا ذخري على طول السنين
اللي نعدّه من دويلها حزام
احنا نقدركم ونبغي شوفكم
واحط لك في خاطري ثقل ومقام





- زامل مع فيصل بن حواس -
استمع وشاهد الزامل بصوت الشاعر وصورته





دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی





زامل مع سعيد بن نويع

القصة التوضيحية:

زامل شعري بين محمد بن الحر بن سعيد بن نويع
في مناسبات زواج عند آل نسيه في العين بين
عامي 2015-2022م.





البدع (محمد بن الحرير):

وسلام لّلي شانهم شان الدول
واللي لفاهم ما بدى مرّة يخيب
اهل المحازم والبنادق والنصل
في شفّهم بعد المسافة لي قريب

الجواب (سعيد بن نويّع):

الصف لي يوم النوايب ما يغيب
يا صف ماريك بحزّات المرى
ونهار يوم الدكّرة تغدي طبيب

رد (محمد بن الحرير):

القول لي معسول تحيله عسل
صادر من الفكر المعبّر واللبيب
تمتاز من بين الكواكب يا زحل
شامخ والآفاق لك موقع مهيب





- زامل مع سعيد بن نويّع -
استمع وشاهد الزامل بصوت الشاعر وصورته





دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی





المحور الخامس سيرة الأسرة والوفاء الخاص





دیوان محمدافضل الحق در جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحق در جمعی العالی





مرثية في الحر بن جمرى - يا بوي

القصة التوضيحية:

أبيات مؤثرة كتبها الشاعر محمد بن الحر بن جمرى في رثاء والده الحر بن جمرى، معبراً عن ألم الفقد ولوعة الغياب عام 2021





يا بوي

يا بوي زولك ما يفارق عن البال
في كل لحظة صورتك في خيالي

أذكرك فقفاي واذكرك فقبال
وما نساك حتى لو تتطول الليالي

عزاه من بعدك على القلب والحال
وعزّي لمن مثلي فقد شخص غالي

لاكن يالله وأنت بيديك الآمال
تجعله فالجنة وظل وظلاي





خالد بن الحر يز - يا سنغافورة

القصة التوضيحية:

أبيات كتبها الشاعر أثناء وجوده مع شقيقه خالد
في رحلة العلاج في سنغافورة عام 2024 م،
متمنياً عودتهما سالمين





يا سنغافورة

يا دار في الغربية، حنيني تزايد
يا سنغافورة، ما تعيذين من شيّ

شوقي تزايد لش يا دار زايد
دار الشيوخ اللي لنا شمسًا وفيّ

دار الكرم، دار الشيم والعوايد
يا سعد عين اللي ببوظبي ودبيّ

لو ما لزمنا علاج أغلى البدايد
خويّ اللي غالي عليّ ما هو شويّ

يا الله طلبتك بالشفاء والفوايد
نرجع وخويّ بخير ما يشتكي شيّ





مرثية في خالد بن الحر بن

القصة التوضيحية:

أبيات مؤثرة كتبها الشاعر في رثاء شقيقه خالد
بن الحر بن (بو نايف) معبراً عن عمق الفقد ولوعة
الفراق بعد رحيله عام 2024 م





خالد بن الحرير

من بعد ما رحل، اظلم الكون
والكون ماله ذوق من دون خالد

ومهما غدا في داخل القبر مدفون
فوق الثرى طاربه لا زال خالد

خالد شقيق الروح بالقلب مكنون
يسوى شعب حتى ولو كان واحد

خالد يميني، خالد العز والعون
وإن شحّ وقتي، كان بارق وراعد





واللي على خالد، حزانى ويبكون
قولوا لهم: الحزن عندي تصاعد

الدمع جاري جرح الخد والنون
كن الدمع سيل على الخد وارد

يا الله، يا من لك عبادك يصلون
يا رافعاً سبع بلايا قواعد

إن قبر خالد تجعله جنة يكون
واللحد جدرانه تزيد التباعد

يا الله، يا اللي خالق الخلق والكون
إن تجعله في جنة الخلد خالد





ديوان محمد بن الحر بن حمير العناني

ديوان محمد بن الحر بن حمير العناني





مرثية أديب بن غثيوان – فقيد القبيلة
في رثاء محمد بن الحر بن جمرى العامري

القصة التوضيحية:

أبيات رثائية مؤثرة كتبها الشاعر أديب بن غثيوان
العامري بعد وفاة الشاعر محمد بن الحر بن جمرى
العامري (رحمه الله) عام 2025م





فقيد القبيلة

جاني الخبر اللي يهز الكياني
بي ضاقت الدنيا وببي اظلم الكون

قالوا: محمد مات! شي علم ثاني؟
عسا الخبر ما هو مؤكد ومضمون

لكن صعقني العلم من يوم جاني
وأمسيت واقف في محلي ومحزون

ونيت ونت قلب بين المحاني
واللي يعرفونه مثيلي يونون

أبو الحرير اللي كريم اليماني
أبو الحرير اللي الكرم منه مديون





والطيب من بعده غدا بأمر كاني
والذخر من فقدته في الصدر مطعون

تبكي له الوقفات هي والمعاني
ويكون ع فرقا حمران لعيون

هذا فقيده خالدة فالزماني
واحد ويسوى له من الناس مليون

بس اعذروني لو تلثم لساني
حتى القصيد مالها طعم أو لون

اكتب رثاء شعري وقلبي يعاني
وحروف شعري فالعبارات يبكون

يا الله عسا محمد بخضر الجناني
برحمك يا خالق الأرض والكون





دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی





- فقيد القبيلة -

استمع هنا إلى صوت الشاعر كما ألقاها بنفسه 



دیوان محمدافضل الحق دکن جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحق دکن جمعی العالی





مرثية أبو زيد صالح - الديار الحزينة
في رثاء محمد بن الحر بن جمرى العامري

القصة التوضيحية:

أبيات رثائية كتبها الشاعر أبو زيد صالح العامري في
وفاة الشاعر محمد بن الحر بن جمرى عام 2025





الديار الحزينة

وش قول والدنيا كما الفيء وتروح
والموت ما يفلت أحد من دينه

كلا وله قسمه على جنب مطروح
ويجيه قسمه من تغلق سنيه

وش قول وال خاطر مع النفس والروح
هامت على ذيك الديار الحزينة

على محمد حسني يمّ مجروح
والي فقد حسّه عسى الله يعينه

نرفع دعا لله وعساه مسموح
في جنة الفردوس وتقر عينه





- الديار الحزينة -

استمع هنا إلى صوت الشاعر كما ألقاها بنفسه 





دیوان محمدافضل الحق دین جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمعی العالی





مرثية نافع بن سالمين - قالوا قصيدة
في رثاء محمد بن الحر بن جمرى العامري

القصة التوضيحية:

أبيات رثائية كتبها الشاعر نافع بن سالمين العامري
في وفاة محمد بن الحر بن عام 2025





قالوا قصيدة

قالوا قصيده قلت وش من قصيده؟
قالوا رثاء قلت الرثاء صار يرثيه

راح الذي يسوى لاله بديده
انشهد انه راح رجال نغليه

راح الفقيد اللي يسمّى فقيد
راح الفقيد اللي معا الناس طاربه

سمح المحيّا والخصال الحميده
كريم ربعه فالمواقف تبدّيه

تشهد على قولي مواقف عديده
يشهد له القاصي وتشهد عوانيه





رحل محمد والمشاعر بليده
رحل ونحمد ربنا يوم ندعيه

يا الله تغفر له وتملي رصيده
في جنة الفردوس يلقى مبانیه

راح الفقيد اللي يسمّ فقيده
انشهد انه راح رجال نغليه

قبل سنه يكتب رثاء في فقيده
واليوم نكتب بالقصايد رثاء فيه





ديوان محمد بن الحر بن جهمي العنابي

ديوان محمد بن الحر بن جهمي العنابي





- قالوا قصيدة -

استمع هنا إلى صوت الشاعر كما ألقاها بنفسه 





دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی





مرثية راضي العامري - راعي الجمائل
في رثاء محمد بن الحر بن جمرى العامري

القصة التوضيحية:

أبيات رثائية كتبها الشاعر راضي بن الصادقية
العامري في وفاة الشاعر محمد بن الحر بن
مستحضرًا مناقبه الطيبة عام 2025م





راعي الجمال

يا رب ترحم من فقدناه بذات
محمد رفيع الشان راعي الجمال

لو مات ذكره حي للحين ما مات
متقدّم بالطيب راعي الجزائل

تعجز حروف الشعر في بدع الأبيات
في محمد اللي يرتكي للثقايل

ويارب ترحم من فقدناه بذات
محمد رفيع الشان راعي الجمال





مرثية باسل بن حميدة العامري – الصيت الطيب
في رثاء محمد بن الحر بن جمرى العامري

القصة التوضيحية:

أبيات رثائية كتبها الشاعر باسل حميده بن مطرف
العامري (بوحمدان) في وفاة محمد بن الحر بن عام
2025





الصيت الطيب

راح الفقيده اللي طويله شباره
اللي علوم الطيب يشبرها شبر

واليوم ذي محمد غدى القبر داره
محتاج منكم دعوتن تاصل القبر

هذي الخساره لي تسمى خساره
موت الرجال اللي لها صيت وخبير





ديوان محمد بن الحر بن جهمي الغاري

قيم اجتماعية

ديوان محمد بن الحر بن جهمي الغاري





دیوان محمدافضل الحق دین جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمعی العالی





الشيخ زايد

امجادنا ما جات من ليت او لو
بالفعل لين اصبح بلدنا حضاري

ياقو باس اللي رعى الدار يا قو
زايد وحبه فرض ما هو اختياري





الشيخ محمد بن زايد

من عهد زايد كل يوم لنا إنجاز
وأبناء الوطن كفو وقد المهمّة

واللي تهقوا الصعب للكايدة حاز
سلطان فعله يمدحه ما يذمه

في عهد أبو خالد عطى كل معتاز
طموحنا متعلياً كل قمه





السعودية والامارات

من بلاد الشيوخ الى بلاد الملوك
اسج والبال طايب يوم جويّ يزين

مافيه فالبال ضيقه ولا دخل به شكوك
والحزن مبعد وماله شوفه بكل عين





الأب

يابوي جالك عام واكثر من العام
وذكراك عييت لاتفارق خيالي

انشهد اني فاقدُ درع وحزام
اللي معي ياقف بسود الليالي





الأخ

أخواني اساس المفاخر والأمجاد
افخر بهم والراس فالكون عالي

اجواد وابناء اجواد واحفاد اجواد
تاريخهم يشهد من أول وتالي





الجمائل

اتعب على فعل الجمائل وانا خوك
تحميك في وقت السنين العجافي

الورد ماهو مثل من يزرع الشوك
والناس فيها اشكال وافي وهافي





الوفاء

تحدّ الزمان وكافحه وابدل المجهود
وخلك على الشدات قاسي وسيع بطان

على العز والتقوى وعلم الوفاء موجود
وعسا الله يجمعنا لاجانا لزوم وحن





الأيام

نمشي بعالم كُننا نعيش بأحلام
وتمضى بنا الأيام مسرع خطاويها

وياحظ من صلّى صلاته ومن قام
وعلى المعاني العالية قد مشى فيها





السحاب

منشي السحاب ومحيي الارض بامطار
تخضر بها من عقب ماهي محيله

يا مفرج الضيقات في الي صار
يا واحدٍ عفوه علينا فضيله





دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی

دیوان محمدافضل الحق دین جمی العالی





قسم توثيق القصائد

يلخّص هذا القسم جميع قصائد الديوان مع توثيقها بشكل منظم،
لتسهيل وصول القارئ إلى المعلومات المهمة.

رقم	العنوان	المناسبة / الموضوع	التاريخ	الصفحة
1	الصلاة	الحث على الصلاة	2017	13
2	وصايا محمد بن الحر بن	وصايا للشباب	2018	14
3	أهل الكنانة	التضامن مع مصر	2018	21
4	قلعة الأمجاد	زيارة الشيخ بن ركاض	2019	25
5	ميادين المعزة	تهنئة بن ركاض بالفوز	2023	32
6	بومشتاق	ترحيب بالوفد	2023	38
7	بن مرزوق	مدح مبارك بن مرزوق	2024	42
8	زامل مع فيصل بن حواس	زواج آل حواس	2020	50
9	زامل مع سعيد بن نويج	زواج آل نسيجه	2023	54
10	يابوي	رثاء والده	2015	60
11	يا سنغافورة	رحلة علاج مع أخيه خالد	2021	62
12	خالد بن الحر بن	رثاء شقيقه خالد	2024	64
13	فقيد القبيلة	رثاء أديب بن غثيوان	2025	68
14	الديار الحزينة	رثاء أبو زيد صالح	2025	74
15	قالوا قصيدة	رثاء نافع بن سالمين	2025	78
16	راعبي الجماليل	رثاء راضي بن الصادقية	2025	84
	الصيت الطيب	رثاء باسل بن حميده	2025	86





ملحق: مقتطفات شعرية قصيرة

الصفحة	العنوان	الموضوع	رقم
89	الشيخ زايد	مدح القيادة	17
90	الشيخ محمد بن زايد	مدح القيادة	18
91	السعودية والإمارات	وحدة البلدين	19
92	الأب	بيت في والده	20
93	النخ	بيت في إخوته	21
94	الجمال	بيت عن المعروف	22
95	الايام	بيت عن الوفاء	23
95	الوفاء	بيت عن الوفاء	24
97	السحاب	بيت دعاء	25





المعجم المصغر توضيح مختصر لمعاني بعض الكلمات والتعابير الواردة في الديوان

المعنى والتوضيح

الكلمة أو التعبير

من أعماق قلبي ومشاعري	أفوادي
كناية عن الكرم والعطاء	بارق وراعد
تؤلمني أو تثير شجوني	تلاوطني
المعروف والإحسان	الجماليل
الرجال الشجعان الكرام	حمران لعيون
جنات النعيم	خضر الجناني
من يُعتمد عليه وقت الشدة	دولها حزام
السند والدعم	الذخر
الرأي الحكيم	الراي القدي
صاحب الوجه البشوش	سمح المحيا
الشجعان وأصحاب المكانة	صناديد
من تعتمد عليهم في الملمات	عزوتك
صعوبات الزمان	غثا الوقت
المظلوم أو المحتاج	المضيووم
كبار القوم وأهل المواقف	مطانيخ
الفخر والرفعة	النومسه
الآمال والتطلعات	الهماوي
يتحمل المهام الصعبة	يرتكبي للثقيل





دیوان محمدافضل الحق دکن جمعی العالی

دیوان محمدافضل الحق دکن جمعی العالی





بطاقة التوثيق النهائية

تمّ توثيق جميع قصائد وأبيات هذا الديوان بأمانةٍ ودقّةٍ عالية،
لتظلّ إرثاً محفوظاً للأجيال القادمة.

مصادر التوثيق:

مجالس القبيلة والروايات الشفهية لأفراد الأسرة وأبناء القبيلة.

المخطوطات والأوراق الشخصية للشاعر بخط يده.

التسجيلات الصوتية والمرئية الموثقة.

ساهم في الجمع والتوثيق:

حمدان بن جواد بن جمرى العامري
راشد بن عبدالله بن جمرى العامري
هزاع بن سعيد بن جمرى العامري

«ما وثّق بأمانةٍ، بقي خالدًا في الزمان».





الكلمة الختامية من جامع الديوان

اللهم لك الحمد على جمع هذا الديوان وتوثيقه،
وفاءً لذكرى خالي محمد بن الحر بن جمرى العامري (رحمه الله)،
ليكون أثرًا باقياً للأجيال، وشاهدًا على صدقه ووفائه.

نسأل الله أن يتقبَّل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم،
وأن يجعل ما كُتِب فيه صدقةً جاريةً في ميزان حسناته.

جامع الديوان
حمدان بن جواد بن جمرى العامري





الخاتمة والدعاء الختامي

انتهت صفحات هذا الديوان،
لكن ذكرى صاحبه لا تنتهي.

رحل الشاعر محمد بن الحر بن جمرى العامري (رحمه الله)،
وبقيت كلماته شاهداً على صدقه ووفائه،
وصوتاً خالداً للقبيلة وقيمها النبيلة.

نسأل الله أن يجعل هذا العمل شاهداً له لا عليه،
وأن يرحمه برحمته الواسعة، ويسكنه فسيح جناته





تم بحمد الله وتوفيقه
أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة
1447 هـ - 2026 م





ديوان محمد بن الحسين بن جمرى العنابي

ديوان محمد بن الحسين بن جمرى العنابي

(رحمه الله)

ديوان محمد بن الحسين بن جمرى العنابي



کایوان محمد بن الحدید بن جمی العاری